



Apparecchiature audio disponibili al Teatro Galli di Rimini

Mixer e interfacce:

- 01 – Mixer di Sala Yamaha QL5
- 01 – Mixer di Palco Yamaha Rivage PM7
- 02 – Yamaha Rio3224-D2. Digital Stagebox: 32 ingressi analogici, 24 uscite analogiche, 4 AES/EBU ingressi/uscite (8 canali)
- 01 – Yamaha Rio1608-D2. Digital Stagebox: 16 ingressi analogici, 8 uscite analogiche.
- 01 – Yamaha RMio64D. Convertitore DANTE/MADI 64 Canali (conversione della frequenza di campionamento, MADI ottico e coassiale).
- 06 – Cisco SG300-28 Gigabit Managed Switch (ridondanza audio della rete Dante su Gigabit Ethernet).

Diffusori & Amplificatori:

Sala:

- 10 – Diffusori Coda Coray4:
 - *Risposta in frequenza: 80 Hz – 20 kHz*
 - *Potenza AES/Picco (passivo): 700 W / 2800 W*
 - *Picco massimo SPL (con il nostro LINUS10-C): 144 dB*
 - *Dispersione orizzontale: 120° Simmetrico*
 - *Dispersione verticale: 12° (1° in alto, 11° in basso)*
- 04 – Diffusori Coda Coray4L:
 - *Risposta in frequenza: 80 Hz – 1300 Hz*
 - *Potenza AES/Picco (passivo): 700 W / 2800 W*
 - *Max. SPL peak (con il nostro LINUS10-C): 131 dB*
- 06 – Diffusori Coda Hops5 (utilizzabile come near-field monitor sul palco o come front-field in sala):
 - *Risposta in frequenza: 80 Hz – 20 kHz*
 - *Potenza AES/Picco (passivo): 300 W / 1200 W*
 - *Picco massimo SPL (con il nostro LINUS5-C): 124 dB*
- 04 – Diffusori Coda G18 Sub (18" subwoofer):
 - *Risposta in frequenza: 28 Hz – 120 kHz*
 - *Potenza AES/Picco (passivo): 1250 W / 5000 W*
 - *Picco massimo SPL (con il nostro LINUS10-C): 139 dB*
- 02 – LINUS5-C, Amplificatore di potenza a 4 Canali, DSP SHARC a virgola mobile a 96 kHz.
 - *Potenza di uscita: 8Ω 4x 900W, 4Ω 4x 1600W, 2Ω 4x 2800W*
- 02 – LINUS10-C, Amplificatore di potenza a 4 Canali, DSP SHARC a virgola mobile a 96 kHz.
 - *Potenza di uscita: 8Ω 4x 93200W, 4Ω 4x 5200W, 2Ω 4x 5000W*

Palco:

- 04 – Coda CUE Two (3-Vie , Monitor per palcoscenico ultra basso ad alto rendimento)
- 02 – LINUS5-C, Amplificatore di potenza a 4 Canali, DSP SHARC a virgola mobile a 96 kHz.
 - *Potenza di uscita: 8Ω 4x 900W, 4Ω 4x 1600W, 2Ω 4x 2800W*

Sistema Intercom:

- 10 – GreenGo Digital Bellpacks. 32 canali completamente programmabili, connesso con cavo Ethernet
- 03 – GreenGo Digital MCXD (Stazione multicanale da tavolo). 32 canali completamente programmabili, connesso con cavo Ethernet
- 12 – ASL headset leggero a doppio padiglione HS-2/D
- 06 – ASL headset leggero a singolo padiglione HS-2/D
- 01 – Switch HP Aruba 2530-24G 24Port PoE

Sistema di Paging (*chiamata camerini*):

- 26 – GreenGo Digital Wall Panel X (ricevitori chiamata)
- 01 – GreenGo Digital MCXD (Dispositivo del Direttore di Scena per la chiamata ai camerini)
- 02 – Slim Audio Interface 4-Wire
- 01 – Switch HP Aruba 2530-24G 24Port PoE

Microfoni:

- 01 – Shure Beta 52A
- 04 – Shure SM57
- 04 – Shure SM58
- 04 – Active DI Box Klark Teknik DN200 2CH
- 06 – Shure MX418S/N

Aste microfoniche:

- 04 – Boom Stand
- 12 – Round Base Stand

Cavi:

Speakon:

- 06 x 10m (Hops)
- 04 x 18m (Cue)
- 04 x 5m (Sub)
- 10 x 0.5m (Patch)
- 10 x 0.5m (Sub Patch)

XLR:

- 10 x 15m (Microphone)
- 02 x 2m (AES/EBU)
- 02 x 15m (AES/EBU)
- 02 x 5m (AES/EBU)

Ethernet:

- 80 x 2m CAT6 Intercom
- 06 x 15m CAT6 Intercom
- 06 x 15m CAT7 Rio
- 13 x 5m CAT7
- 23 x 3m CAT7
- 08 x 2m CAT7