

## AFTER MISS JULIE

### LO SPETTACOLO RIMASTO PIÙ IMPRESSO

Degli spettacoli a cui abbiamo assistito After Miss Julie è quello che mi ha colpito di più. Prima di candidarsi al progetto, la scuola ci ha consigliato di dare un'occhiata agli spettacoli e questo ha subito catturato la mia attenzione. Il personaggio di Signorina Giulia, mi rappresenta molto per il suo spirito ribelle e anticonformista. Sicura di sé che, al tempo stesso, nasconde un lato fragile. Le mie aspettative non sono state deluse. A partire dagli attori bravissimi che hanno trasmesso perfettamente lo spirito dei personaggi, alla scenografia curata in ogni più piccolo particolare. La mia attenzione non è scesa per un attimo, sono stata rapita dalla trama e da ogni emozione. Uno spettacolo che è riuscito a coinvolgermi con tutta me stessa, riuscendo persino a mettermi in sintonia con i personaggi. Questa immersione è stata possibile grazie a una cura nei dettagli che non avevo mai visto in nessuno spettacolo. Dall'uso delle luci a quello delle voci, che sono state messe in risalto anche con effetti speciali. Lo spettacolo è caratterizzato dalla presenza di donne forti e determinate, che al tempo stesso sono vittime dei loro stessi sentimenti. Questo è un dettaglio che mi ha colpito particolarmente. Ovviamente Signorina Giulia è quella che mi ha rapito. Penso che sia un personaggio totalmente attuale, nonostante la vicenda sia ambientata nel dopoguerra. Una donna che non segue i costumi della società, ma si sente libera di agire come preferisce, risultando a tratti scorbatica e irrispettosa. Questa sicurezza vuole in realtà nascondere una parte ancora infantile, che si fa totalmente travolgere dai sentimenti. In età adolescenziale questo contrasto tra le due parti è qualcosa che si può comprendere a pieno, essendo sempre in cerca di un equilibrio e un posto a cui appartenere. Dall'altra parte abbiamo Cristina, innamorata e tradita, che riesce comunque sia a mantenere una calma apparente e una freddezza impressionante. Infine Gianni un adulto che ha quasi paura di esserlo, sfuggendo alle responsabilità e agli affetti stabili. Dei personaggi così particolari interpretati con estrema bravura, una scenografia pazzesca e precisa con una trama avvincente, non può che garantire il successo di uno spettacolo.

Giulia Bartolini 5F  
I.S.I.S.S. Einaudi-Molari