

BERLINO, CRONACHE DEL MURO

Penso che la cosa più interessante della rappresentazione *Cronache dal muro* di Ezio Mauro sia stata il non banalizzare un periodo spiegato, anzi trattato e sviscerato in ogni sua parte nel nostro tempo.

Tramite la cronaca di quasi 50 anni di storia sono riusciti a creare una sintesi bruciante di un periodo per noi molto caro: hanno utilizzato i temi fondamentali, curiosità sconosciute, sono entrati nel cuore delle stesse persone... Insomma hanno veramente dato parola alla storia e alla memoria.

In ultima analisi la cosa più bella è stata parlare del '89 tramite analessi fino al '49 creando così una vera e propria mappa storica della Guerra Fredda o, seguendo il pensiero di Churchill, della *Cortina di ferro*.

Andrea Migliarini