

Recensione Berlino cronache dal muro

Ezio Mauro è riuscito a portare a teatro un bellissimo dialogo in cui la Storia si intreccia con le singole storie di chi ha vissuto gli anni del muro, e lo fa con così tanta passione che è impossibile non emozionarsi.

Nonostante la prima parte sia un po' più lenta, nella seconda le musiche della fine degli anni '80, le immagini e i dialoghi riescono a far immedesimare lo spettatore in chi quel periodo lo ha vissuto.