

Recensione Falstaff e il suo servo

Secondo spettacolo, seconda recensione.

Falstaff e il suo servo è stata una commedia molto godibile, breve, che si ispira ad *Enrico IV* e *Enrico V*, di Shakespeare ruotando attorno ai due personaggi che danno il nome alla prosa, che, in chiave ironica e satirica, riescono a descrivere la situazione della nobiltà inglese nel XV secolo, dedita ai piaceri e al divertimento sfrenato.

Gli attori sono riusciti a coinvolgere il pubblico sin dall'inizio e quello che interpretava Falstaff ha reso con grande espressività la goffaggine del suo personaggio.

In qualche punto l'ho trovato un po' confusionario, a causa delle voci che un po' si sovrapponevano, ma ciò non mi ha impedito di godermi lo spettacolo.

Francesco Manna