

Madame Courage ed i suoi figli

Madame Courage e i suoi figli di Bertolt Brecht è il racconto, anzi la cronaca, come ci suggerisce il sottotitolo dell'opera (*cronaca della guerra dei trent'anni*), delle vicende della mercante Courage tra Polonia, Svezia e Germania.

La storia è sostenuta da una prosa moderna e passionale e da momenti di musica "medieval-contemporanea".

Courage è la protagonista indiscussa dell'opera, sia nelle azioni che nella psicologia visto che tutti gli altri personaggi si sono rilevati inerti e passivi rispetto ai fatti raccontati.

Fa' eccezioni Katrin, la figlia della mercante, che, grazie al suo sentimento interiore di poter cambiare il proprio destino anche senza l'uso della parola (che invece Courage usa come sua arma prediletta), è il simbolo di ciò che rimane di puro e casto durante la guerra.

Questa differenza è stata marcata anche dagli attori che sono stati bravi a rappresentare queste dinamicità/staticità dei personaggi.

Nel complesso l'opera è stata molto interessante (anche se a tratti un po' pesante dato forse il contesto storico in cui la storia è ambientata) per i temi esaminati (la guerra, la povertà) e per l'unione tra la prosa e la musica trasformando quasi il complesso in un "Musical" senza la necessità del balletto visto che gli attori sono stati capaci di trasportare il pubblico in una danza astratta tra le vicende e i pensieri di Courage.

Andrea Migliarini
Liceo Einstein, Rimini