

After miss Julie

Breve commento di Pietro Magnani

ITES Valturio Rimini

In data giovedì 9 gennaio 2020 ho assistito al Teatro Galli di Rimini ad uno spettacolo teatrale estremamente piacevole e coinvolgente.

Il titolo dell'opera rappresentata in teatro da Gabriella Pession e Lino Guancia è After Miss Julie.

Il drammaturgo inglese Patrick Marber riadatta la tragedia di August Strindberg, "La signorina Giulia", ambientandola nell'Inghilterra degli anni quaranta subito dopo la fine della guerra e la vittoria laburista, narrando le vicende di una giovane principessa emotivamente instabile, viziata e capricciosa.

La principessa nel racconto si innamora dell'autista privato del padre che, tuttavia, è già fidanzato con una serva della corte ed è in procinto di matrimonio.

L'amore tra i due è tenuto nascosto alla servitù e al popolo vista la differenza sociale, tuttavia i due amanti vengono scoperti.

Così la giovane e bella Miss Julie si suicida.

L'opera è stata interpretata seguendo una chiave ironica ed estremamente coinvolgente.

Sicuramente un'esperienza interessante.